

# Der fliagade Holländer und mehr



**Opern**  
**amoi anders**

**bayrisch \* witzig \* schräg**

Freitag, 31. Januar 2020, 20 Uhr  
Einlass ab 19 Uhr  
Krippnerhaus Edling

- **Turandot**
- **Der fliagade Holländer**
- **Norma**
- **La Bohème**

Mundarterzähler:	Musik: Trio Tonale
Dr. Hans Küsters	Ernst Hofmann
Leni Böhm	Gerlinde Hofmann
Max Dietrich	Stefan Schrag

Eintritt: 16 €  
Vorverkauf ab 3. Januar  
Bücherstube Wasserburg  
VR Bank Edling



Bereits zum vierten Mal kommt das Ensemble „Opern amoi anders“ – Dr. Hans Küsters, Leni Böhm und Max Dietrich – mit neuen Opern ins Edlinger Krippnerhaus. Und zwar am Freitag, 31. Januar, um 20 Uhr. Die Musik dazu macht das beliebte Trio Tonale mit Ernst und Gerlinde Hofmann sowie Stefan Schrag. Der Vorverkauf läuft bei der VR-Bank in Edling und bei der Wasserburger Bücherstube. Eintritt: 16 Euro. Und darum geht's

...

## **Turandot**

Der Kaiser von China ist sauer! Seine Tochter, die schöne Prinzessin Turandot, weigert sich zu heiraten. Potentiellen Heiratskandidaten stellt sie so schwierige Rätsel, dass sie reihenweise scheitern und ihren Wagemut mit dem Tod büßen. Einer schafft es aber schließlich doch.

## **Der fliagade Holländer**

Ein holländischer Tourist hat sich in Bayern eine schwere Verfehlung geleistet und muss deshalb mit seiner Segelyacht so lange auf dem Chiemsee herumirren, bis er eine Jungfrau findet, die ihn liebt. Wie man sich vorstellen kann, kein ganz einfaches Unterfangen!

## **Norma**

Norma, eigentlich zur Keuschheit verpflichtete hohe Keltenpriesterin, hat eine Schwäche für den römischen Besatzungshauptmann Pollione und als Folge davon heimlich Zwillinge zur Welt gebracht. Der aber hat eine neue Lebensabschnittsgefährtin. Diese Konstellation nimmt für alle Beteiligten ein äußerst unerfreuliches Ende.

## **La Bohème**

Rudi, mittelloser Dichter, haust mit drei Leidensgenossen in einer armseligen Schwabinger WG. Er verknallt sich in die ebenso arme Nachbarin Mimi. Als er erfährt, dass sie an Schwindsucht leidet, verlässt er sie in der Hoffnung, ein vermögender Partner könne sie retten.